

Estimados compañeros: Les hacemos llegar la invitación electrónica y el boletín de prensa, en donde aparece la información referente a la primera feria de educación y capacitación.

## Feria de Educación y Capacitación

Las Instituciones de Asistencia Privada  
del Rubro de Educación y Capacitación  
de la Junta de Asistencia Privada del Distrito Federal, invitan

### Boletín de Prensa

Con el objetivo de dar a conocer a todo público los servicios que ofrecen las instituciones del rubro de Educación y Capacitación que forman parte de la Junta de Asistencia Privada del Distrito Federal, el martes 9 de octubre, de 9:30 a 17:00 hrs., en el Museo Casa de la Bola se llevará a cabo la Primera Feria de Educación y Capacitación. La entrada será gratuita para todo público.

Además de ofrecer información sobre las instituciones participantes, se busca crear lazos entre ellas y fomentar tanto su crecimiento como profesionalización a partir del intercambio de experiencias.

En esta Feria se contará además con la participación de algunas instituciones invitadas que realizan una relevante labor social, así como de varios museos de historia y arte, cuyas tareas educativas son importantes para el desarrollo integral de las personas.

El programa académico de la Feria se conforma de un ciclo de conferencias dirigidas tanto a profesionales de la educación como al público en general. Éstas versarán en torno a diversos tópicos relacionados con la educación y serán impartidas por especialistas y estudiosos en cada uno de los temas.

Cabe señalar que estarán presentes diversas editoriales y una librería, quienes ofrecerán publicaciones sobre educación y una selección de literatura infantil a precios accesibles.

Para quienes tengan la oportunidad de hacerlo, su visita será también una excelente oportunidad de conocer cómo se puede apoyar a estas instituciones, ya sea como voluntarios, con donativos económicos o en especie, y con ello contribuir para dar continuidad a su labor altruista.

Las instituciones participantes son:

- Junta de Asistencia Privada del Distrito Federal

#### INSTITUCIONES DE ASISTENCIA PRIVADA DEL RUBRO DE EDUCACIÓN

- Colegio Jesús de Urquiaga, I.A.P.
- Instituto Pedagógico para Problemas del Lenguaje, I.A.P.
- Casa de los Niños de Palo Solo, I.A.P.
- Fundación Nuestros Niños Ahora, I.A.P.
- Obra Social Auxilio, I.A.P.

- Servicio, Educación y Desarrollo a la Comunidad, I.A.P.
- Fundación Cultural Antonio Hagenbeck y de la LamA, I.A.P.
- Fundación Casa del Poeta, I.A.P.
- Fundación para la Promoción Humana, I.A.P. (Colegio García Conde)
- Organización Ort de México, I.A.P.
- Fundación para la Formación Integral en Busca de un México Mejor, I.A.P.
- Proeducación, I.A.P.
- La Casita de San Ángel, I.A.P.
- Fundación Michou y Mau, I.A.P.
- Fundación para el Bienestar del Adulto Mayor, I.A.P.
- Centro Educativo Expresión y Libertad, I.A.P.
- Servicios de Bienestar en Salud (Ser Bien), I.A.P.
- Centro de Cuidados Paliativos de México, I.A.P.
- Fundación Merced, I.A.P.

#### INSTITUCIONES INVITADAS

- Fundación Chespirito, I.A.P.
- Fomento Social Banamex

#### MUSEOS PARTICIPANTES

- Museo Casa de la Bola, Museo Hacienda de Santa Mónica y Museo Hacienda de San Cristóbal Polaxtla (Fundación Cultural Antonio Hagenbeck y de la Lama, I.A.P.)
- Museo Frida Kahlo
- Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo
- Museo Dolores Olmedo
- Fundación Casa del Poeta, I.A.P.
- Casa Estudio Luis Barragán
- Museo Casa de Carranza
- Centro Cultural Isidro Fabela. Casa del Risco.
- UNIVERSUM, Museo de las Ciencias
- Museo Interactivo de Economía

#### EDITORIALES Y LIBRERÍA

- Festival de la lectura: concentra a 25 editoriales, con una selección de títulos literarios para niños
- Editorial Casals
- Librería Gandhi

#### PROGRAMA EDUCATIVO. CONFERENCIAS

10:30-11:30

*¿Qué es la educación?*

Imparte: Lic. Lilia Herrera de Dorbecker

#### Sinopsis

En esta conferencia se hablará sobre los siguientes tópicos: Generalidades y definición de la educación; ideas tradicionales acerca de lo que deber ser la educación, quiénes la deben impartir, metodologías comunes; la educación como respuesta a las necesidades sociales; educación, compromiso, misión, y el tema *Siendo humano, siendo educado, siendo educador*.

Semblanza curricular

Lilia Herrera de Dorbecker es licenciada en Educación y se ha capacitado en Terapias Posmodernas y Constructivismo, en Terapia Familiar Sistémica y como guía Montessori. Su trabajo docente se ha orientado a la supervisión y asesoría en Pedagogía Montessori, en cursos de entrenamiento para guías Montessori, así como docente de preescolar y primaria. Como especialista en este tema, participó como ponente en el Congreso Montessori en Santiago de Chile en el 2002. Desde hace once años se desempeña como Coordinadora Pedagógica de Educación Primaria y Preescolar, en la Escuela Primaria Taller Cencalli.

11:45-12:45

*Educar para crear espacio público*

Imparte: Mtra. Graciela Schmilchuk

#### Sinopsis

La educación puede contribuir a crear espacio público –no en sentido físico sino filosófico y social. Propongo que al apropiarnos del conocimiento ya sea en la escuela, en el museo, en el trabajo o en el seno familiar, somos más capaces de argumentar, de formarnos opiniones propias, de discutirlos y de debatir. En todo espacio social, institucional y cultural se plantean tensiones y conflictos. Por eso, escuchar y ser escuchados, ver y ser vistos, respetarnos y respetar al otro son los pilares de la formación de ciudadanía, del existir en el espacio público.

#### Semblanza curricular

Graciela Schmilchuk estudió Historia del arte en Buenos Aires, y Comunicación en París. Fue consultora de la UNESCO en París para la Comisión Internacional de Estudio de las Comunicaciones (1977-1979). Fundó los servicios educativos en el MAM, en 1981, así como la cátedra *Comunicación en museos* en varias instituciones. Es investigadora en el CENIDIAP-INBA desde 1985. Su interés ha girado alrededor de la dimensión pública del arte. Por una parte, con estudios de recepción artística e investigaciones empíricas de visitantes de museos, a partir de los cuales desarrolla análisis de los procesos comunicacionales al interior de los museos y reflexiones sobre la gestión del patrimonio. Por otra parte, explora la problemática del arte en espacios públicos.

Algunos de sus libros son:

*Museos: comunicación y educación*, INBA, México, 1987

*Recepción artística y consumo cultural*, Juan Pablo's, en coautoría, 2000; Helen *Escobedo: pasos en la arena* (Turner-DGE-UNAM-CNCA), 2002 y en 2005 la versión en inglés.

En 2007 *Arte de México en Alemania. Un estudio de recepción*, libro electrónico, en *Discurso Visual* núm. 9, revista en la cual publica regularmente libros y ensayos.

En 2010 se publicó "La gestión del arte público" en *Gestionar el patrimonio en tiempos de globalización*, E. Nipón, A. Rosas Mantecón, UAM-Juan Pablos, 2010.

Ha sido asesora de instituciones culturales nacionales e internacionales, y en 2004 creó el programa de arte contemporáneo de sitio específico *Cambio de Vía* para el Museo Nacional de los Ferrocarriles en la ciudad de Puebla.

13:00-14:00

*Los desafíos que enfrenta la labor educativa en la actualidad*

Imparte: Mtra. Leonor Cortina

#### Sinopsis

Vivimos en una era de confusión, acosados por la publicidad, con un avance tecnológico invasivo, una industria del entretenimiento –televisión, cine, espectáculos multitudinarios-, que en vez de dar significado a nuestras vidas nos han llevado a una crisis de valores nunca antes vista, cuyos signos son evidentes en la parte más delicada de la sociedad: los jóvenes, la familia y la escuela. Ante este panorama ¿cuál es la tarea que nos corresponde como educadores?

#### Semblanza curricular

Leonor Cortina es historiadora del arte y desde 1991 es Presidenta de la Fundación Cultural Antonio Haghenbeck y de la Lama, I.A.P. En su labor dentro de la Fundación Cultural se desempeñó como directora de sus tres museos, de 1992 a 1998. Previamente a su cargo como Presidenta de la Fundación Cultural la Mtra. Cortina fue directora del Museo Nacional de San Carlos.

A lo largo de casi 40 años ha impartido conferencias sobre diversos temas del arte en foros académicos y culturales de la Ciudad de México y el interior de la República Mexicana. Fue crítica de arte en el Suplemento Cultural del Sol de México y en el Semanario Punto, dirigido por Emmanuel Carballo.

Del 2003 al 2004 Leonor Cortina fue conductora, investigadora y guionista del programa *La mujer en el arte y la cultura*, que se transmitió a través del Instituto Mexicano de la Radio. Es autora y coautora de libros sobre arte y otros temas de gran interés. Actualmente forma parte del Consejo Editorial de la revista Artes de México, además de ser curadora de varias exposiciones.

15:30-16:30

*Educación para la paz*

Imparte: Lic. Guadalupe Azuara Franco

#### Sinopsis

*Educar para la paz no puede ser considerado un lujo, se ha vuelto una necesidad.*

Hicks, 1993

Haber reconocido a la violencia como el gran obstáculo de la convivencia y el desarrollo sociales, no necesariamente ha tenido su correspondencia en acciones concretas en los diferentes espacios institucionales.

La educación para la paz ha resultado ser la propuesta y herramienta de gran valor para revolucionar el comportamiento de los humanos al promover relaciones interpersonales basadas en valores que fomentan la paz y la noviolencia ante la natural presencia de los conflictos.

El escenario de la escuela y el aula, tienen un gran poder y responsabilidad sobre los individuos que ahí se forman, por lo que es el tiempo de emprender desde esta perspectiva de la "Educación para la Paz" acciones que promuevan capacidades y competencias que favorezcan el desarrollo individual y colectivo para la resolución noviolenta de conflictos.

En esta breve charla identificaremos estas capacidades y competencias que el "Modelo Educativo de Intervención Valoral" señala como necesarias en el proceso de educar para la paz.

#### Semblanza curricular

Guadalupe Azuara Franco es Licenciada en Psicología por la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Cuenta con una especialidad en psicoterapia gestalt y es sexóloga educadora del Grupo Interdisciplinario de Sexología (GIS).

Se ha desempeñado como Directora General Adjunta en la Comisión Nacional para prevenir y Erradicar la violencia Contra las Mujeres (CONAVIM) en la SEGOB; como Subdirectora de Atención a Víctimas de la Fiscalía Especial de Movimientos Sociales y Políticos del Pasado de la Procuraduría General de la República y como Subdirectora de los Centros Integrales de Apoyo a la mujer del Gobierno del D.F.

En la Procuraduría General de Justicia del D.F. estuvo al frente de la Subdirección de atención psicosocial del Centro de Atención a la violencia Intrafamiliar (CAVI); de la Subdirección Clínica del Centro de Terapia de Apoyo a Víctimas de Delitos Sexuales (CTA), y de la Subdirección de Política Victimológica del Centro de Apoyo Sociojurídico a Víctimas de Delitos Violentos (COAPEVI).

Ha sido colaboradora del *Programa de Formación Permanente con Visión de Género* de la Secretaría de Relaciones Exteriores. En UNIFEM ha impartido diversos talleres sobre Derechos Humanos de las Mujeres y Combate a la violencia, y ha realizado actividades de contención (apoyo psicoemocional) para el personal que labora en las Unidades de Atención y Prevención de la violencia familiar del D.F. (UAPVIF).

La Lic. Azuara Franco cuenta además con 30 años de práctica psicoterapéutica en la consulta privada, y ha colaborado en las siguientes publicaciones:

*Violencia Sexual e Intrafamiliar. Modelos de Atención*, PGJDF y UNIFEM, 1997.

*Manual: El cuerpo del Delito: Los Derechos Humanos de las Mujeres en la Justicia Penal*. PGR, UNIFEM, Comisión nacional de la Mujer, 2000.

*Manual para Profesores de Telesecundaria y Tele-bachillerato del Edo. De Hidalgo*, UNFPA, DIF Hidalgo y GIS, 2001.

*Memoria del Seminario Internacional: La aplicación de los Instrumentos y recomendaciones Internacionales en Materia de Derechos Humanos de las Mujeres*. Secretaría de Relaciones Exteriores, UNIFEM. Ciudad Juárez, Chihuahua, 2004.

*Manual de Capacitación: Varones Pacíficos, Padres Responsables*. UNIFEM– INMUJERES.

Museo Casa de la Bola  
Parque Lira # 136, col. Tacubaya  
México, D.F.

Informes:

Junta de Asistencia Privada

52 79 72 70 ext. 7238 y 7216

Angélica Cynthia Casas Hernández

[acasas@jap.org.mx](mailto:acasas@jap.org.mx)

Rosa Ma. Téllez Juárez

[rtellez@jap.org.mx](mailto:rtellez@jap.org.mx)

Museo Casa de la Bola

55 15 88 25, 55 15 55 82, 19 98 75 88

Fundación Casa del Poeta, I.A.P.

55 33 54 56, 52 07 93 36

Colegio Jesús de Urquiaga, I.A.P.

56 16 14 85, 56 16 12 40 ext. 103 y 105