

**XVII Brazilian Meeting on Palaces and Historic House Museums
Awakening Identities: the Multiple Narratives of a House Museum
Ago 27 - 29, 2025**

Report

Ema Klabin House Museum
São Paulo, Brazil
2025

Ema Klabin

casa museu

Index

Summary of the project	3
Participants	9
Communication materials	11
Goals and objectives achieved	21
Financial report	22
Appendix	26

Summary of the project

The production of the **XVII Brazilian Meeting on Palaces and Historic House Museums** was organized under the coordination of Paulo de Freitas Costa and Fernanda Paiva Guimarães, respectively curator and superintendent of the Ema Klabin House Museum.

Key participants in shaping the program included Ana Maria Werneck (director at the Mariano Procópio Museum), Angelica Fabbri (executive director at ACAM Portinari), Beatriz Henriques (museologist and architect), and Rachel Vallego Rodrigues (curator of the Artistic-Cultural Collection of the Government Palaces of São Paulo). Cristiane Zago was specifically hired to manage the event organization. Additionally, Matheus Maia, Carolina Guastaferrro, and Renata Dias Ferraretto Moura Rocco contributed to the conceptualization of the meeting. Yule Bernardo was responsible for the design.

The Ema Klabin House Museum team played an active role in the production: Dárkon Vr, Cristina Aguilera, Marina Franco, Sophia Toledo Rosa, and Gabriel Araújo (communications); Thiago Guarnieri and João Victor Casadei Amabile (technical coordination); Talitha Dester, Fabricio Souza Chaves, and Camila Oliveira (museology); Cristiane Alves, Rafael Peppe, Luiz Henrique Otto, Felipe Azêvedo, Beatriz Porfírio, Ana Clara de Almeida Valadares, Leticia Honorato, and Heloísa Jesus (education); Haroldo Martins da Silva, Taína Luz, Mariane Xavier, Antonio Carlos Souza, Glauco Copiva (management); Bruna Zamora, Fabiana Ferreira (front desk); Ana Cristina Moutela Costa, Livia Orsati Clara (lectures and courses); Alexandro Souza Pina, David Domingues, Ivonete Pina, Nelson Medrado (support services); Michelle Dias Pereira (access control); Maria de Lourdes da Silva Sales (housekeeping); Edmundo Sousa Pina, Rogério Ferreira de Jesus, Ronaldo Oliveira Teixeira, Valmir Pereira Alves, and Lamartins Pereira de Freitas (security)

The event was broadcast by Estúdio Loop and Bola de Meia Filmes, responsible for sound and live streaming, respectively. Maressa Andreoli served as the photographer, and the house museum offered free coffee and afternoon finger foods.

Completed schedule (milestones and highlights)

<p>February - March</p> <p>Conversations between Paulo Costa, Fernanda Guimarães, Beatriz Henriques, Rachel Vallego, Renata Rocco, and Angelica Fabbri</p> <p>First drafts of the program</p>	<p>March 15</p> <p>Project proposal concluded and submitted to DEMHIST</p>	<p>April - July</p> <p>Production starts (specific e-mail account created)</p> <p>Schedule and speakers definition, invitations sent</p> <p>Ana Maria Werneck becomes part of the organization group</p> <p>Registration form created</p> <p>Design and communications strategy</p>	<p>August 1 - 26</p> <p>Final program definition</p> <p>Production of symposium promotional materials (notepad, badge and banner)</p> <p>Registration period starts (August 12)</p> <p>Roundtables organization (liasion with speakers)</p> <p>Technical teams start production of live transmission</p>	<p>August 27 - 29</p> <p>XVII Brazilian Meeting on Palaces and Historic House Museums takes place at the Ema Klabin House Museum</p>
---	--	---	--	--

Program

House Museums: Multiple Narratives

House museums offer a wide range of opportunities to explore themes and innovative approaches based on their location, architecture, environments, objects, and documents, as well as the memory of their former residents. They represent a unique setting to share thought-provoking narratives in a welcoming and personal environment – the home. When properly valued, these houses have the power not only to portray the life and times of a specific figure or group but also the experiences of many individuals involved in their construction and maintenance, as well as all those who were familiar to the space when it was still inhabited.

Resting in the intimacy of the domestic environment, the identities of the former residents, the institution preserving their history, and the visiting public intertwine in a complex dance, and their awakening through institutional action can result in surprising discoveries. These different perspectives on the human experience offer people from all backgrounds a unique way to connect with the protagonists of the past and bring their legacies into the present, enriching debates on democracy, social issues, decolonization, and climate action, among other relevant topics.

This XVII Meeting was also aligned with the themes addressed by **DEMHIST Open Talks: Parallel Narratives in Historic House Museums**, held in June 2025, as well as the **27th ICOM Triennial Conference: The Future of Museums in Rapidly Changing Communities**, which will take place in Dubai in November.

Since 2004, palaces, house museums, and historic houses have gathered in São Paulo to reflect on key themes and best practices in these institutions. Created by Ana Cristina de Carvalho, the **Brazilian Meeting on Palaces and Historic House Museums** has been held at the **Ema Klabin House Museum** since 2023.

Program

Wednesday, August 27, 2025

10:00 am

Visit to the Artistic-Cultural Collection of the Palaces of the State of São Paulo

11:00 am

Visit to the Maria Luiza and Oscar Americano Foundation

2:00 pm

Opening

- Suzete Bomfim Feitosa, Instituto Brasileiro de Museus (Ibram)
- Ricardo Resende, ICOM Brazil
- Timna Seligman, DEMHIST-ICOM (video)
- Luana Gonçalves Vieira da Silva, Directorate for the Preservation of Cultural Heritage, Secretariat of Culture, Economy, and Creative Industry of São Paulo
- Paulo de Freitas Costa, Ema Klabin House Museum
- Rachel Vallego, Artistic-Cultural Collection of the Government Palaces of São Paulo

3:00 pm

Roundtable 1 – The Future of House Museums

Moderator: Paulo de Freitas Costa, Ema Klabin House Museum

- Angelica Fabbri, ACAM Portinari
- Gabriela Faria, Casa de Rui Barbosa Museum (remote participation)
- Renata Cittadin, Instituto Poiesis

5:00 pm

Roundtable 2 – Mediating Identities: The House, Its Inhabitants, and Their Cultural and Artistic Legacy

Moderator: Angelica Fabbri, ACAM Portinari

- Arthur Major, Casa Mário de Andrade
- Luanda Carneiro (remote participation) and Ionara Lourenço, Casa Sueli Carneiro
- Suzete Bomfim Feitosa, Lasar Segall Museum

Thursday, August 28, 2025

10:00 am

Visit to Casa Zalszupin

R. Dr. Antônio Carlos de Assunção, 138, Jardim América

11:00 am

Visit to Luciana Brito Gallery

Av. Nove de Julho, 5162, Jardim América

2:00 pm

Lecture (remote participation): *Historicity, value attribution processes and reflections on three historic houses*

- Leila Bianchi Aguiar, UNIRIO
- Liane Campos Bonzoumet, PhD candidate, PPGH – UNIRIO

3:00 pm

Roundtable 3 – National Landscaping: Preserving Living Organisms

Moderator: Gabriela Faria, Casa de Rui Barbosa Museum (remote participation)

- Ana Maria Werneck and Douglas Fasolato, Mariano Procópio Museum (remote participation)
- Sergio Besserman, Botanical Garden Research Institute (remote participation)
- Emanuel Fernandes, Emílio Goeldi Museum (remote participation)

5:00 pm

Roundtable 4 – The House as a Public Space

Moderator: Beatriz Henriques, architect and museologist

- Maurício Vicente Ferreira Jr., Imperial Museum – Ibram – MinC
- Vivian Horta and Thais Fernanda Bette, Castro Maya Museums (remote participation)
- Marlene Gomes de Vellasco, Cora Coralina House Museum (remote participation)

Friday, August 29, 2025

10:00 am

Visit to Lasar Segall Museum
Rua Berta, 111, Vila Mariana

11:00 am

Visit to Casa Modernista
Rua Santa Cruz, 325, Vila Mariana

2:00 pm

Roundtable 5 – Representation in Seats of Power

Moderator: Rachel Vallego, Artistic-Cultural Collection of the Government Palaces of São Paulo

- Luísa Jordá, Parque Palácio – Grifa
- Mateus Gomes, Piratini Palace

4:00 pm

Roundtable 6 – Contemporary Art in Historic Settings

Moderator: Cauê Alves, Museum of Modern Art of São Paulo

- Diogo Maia, Eva Klabin House Museum
- Paula Borghi, curator
- Gilberto Mariotti, curator

6:00 pm

- The DEMHIST network (becoming an active part of the committee), Roberto Andreu Quevedo, DEMHIST / Museo de La Merced, Guatemala
- Closing and acknowledgments, Paulo de Freitas Costa

Participants

In total, 28 people participated of the lecture and 6 roundtables carried out during the three-day event. 57 people from the Ema Klabin House Museum team or hired specifically for the event participated of the production.

As for public attendances, the symposium received 101 registrations. 127 certificates will be delivered by e-mail by October 3.

All videos are available at the Ema Klabin House Museum YouTube Channel in Portuguese with Brazilian Sign Language (Libras) translation.

Total views by Set 29 per roundtable:

Opening ceremony and Roundtable 1 | O futuro dos museus-casas

<https://www.youtube.com/watch?v=xrnAILTuJm8>

238 views

Roundtable 2 | Identidades mediadoras: a casa, os moradores e seu legado cultural e artístico

<https://youtu.be/l-KmK9lvBxA>

147 views

Online Lecture | Historicidade, processos de atribuição de valor e reflexões em três casas históricas

<https://youtu.be/57fTEZAYybA>

110 views

Roundtable 3 | Paisagismo nacional: a preservação de organismos mutantes

<https://youtu.be/DBlbtjwP1Cs>

122 views

Roundtable 4 | A casa como espaço público

<https://youtu.be/0p0L-xoT-hl>

110 views

Roundtable 5 | Representação nas casas de poder

<https://youtu.be/eU7pSDMCI3Y>

91 views

Roundtable 6 and Closing | Arte contemporânea em cenários históricos

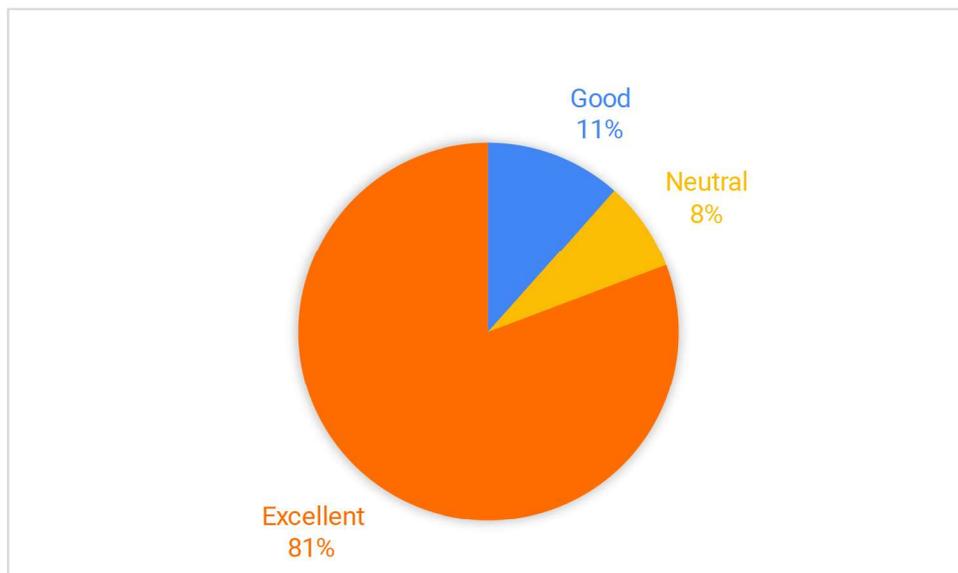
<https://youtu.be/k64Cr8e3t6U>

138 views

Quality survey

A survey was sent along with the certificates: in total, 26 people responded to questions regarding the meeting in general, the program (participants, schedule, hybrid format) and the experience at the house museum (location, ease of access, reception team, event kit, roundtables structure, toilets, coffee). Below are the main items of the survey: overall evaluation (in which none of the negative answers were marked) and a word cloud.

In general, what did you think of the XVII Brazilian Meeting on Palaces and Historic House Museums?



How would you describe the meeting in one word?



Communication materials

The **XVII Brazilian Meeting on Palaces and Historic House Museums** was made possible with the support of Klabin S.A and DEMHIST-ICOM, as well as the Mariano Procópio Museum, linked to the Secretariat of Creative Culture of Juiz de Fora, and with the institutional support of ACAM Portinari – Museu Casa de Portinari and the Artistic and Cultural Collection of the Palaces of the Government of the State of São Paulo, both linked to the Secretariat of Creative Culture, Economy and Industry of the São Paulo State Government. All partners were acknowledged in the communication materials.



Inscrições abertas

XVII Encontro Brasileiro
de Palácios, Museus-Casas
e Casas Históricas

Museus casas:
múltiplas narrativas

27-29
agosto Casa Museu Ema Klabin
São Paulo - SP

XVII Encontro Brasileiro
de Palácios, Museus-Casas
e Casas Históricas

Museus-Casas:
Múltiplas Narrativas

27 AGOSTO (QUARTA-FEIRA)

10h | Visita ao Acervo Artístico-Cultural
dos Palácios do Governo do Estado de São Paulo

11h | Visita à Fundação Maria Luísa
e Oscar Americano

13h30 | Credenciamento

14h | Abertura

15h | Mesa 1 - O futuro dos museus-casas

17h | Mesa 2 - Identidades mediadoras:
a casa, os moradores e seu legado cultural
e artístico

Evento gratuito
Inscrições no Sympla

27-29
agosto Casa Museu Ema Klabin
São Paulo - SP

Ema Klabin

casa museu

XVII Encontro Brasileiro de Palácios, Museus-Casas e Casas Históricas

Museus-Casas: Múltiplas Narrativas

28 AGOSTO (QUINTA FEIRA)

10h | Visita à Casa Zalszupin

11h | Visita à Galeria Luciana Brito

14h | Palestra - Historicidade, processos de atribuição de valor e reflexões em três casas históricas (Leila Bianchi Aguiar e Liane Campos Bonzoumet)

15h | Mesa 3 - Paisagismo nacional: a preservação de organismos mutantes

17h | Mesa 4 - A casa como espaço público

Evento gratuito
Inscrições no Sympla

27-29 agosto Casa Museu Ema Klabin
São Paulo - SP

XVII Encontro Brasileiro de Palácios, Museus-Casas e Casas Históricas

Museus-Casas: Múltiplas Narrativas

29 AGOSTO (SEXTA FEIRA)

10h | Visita ao Museu Lasar Segall

11h | Visita à Casa Modernista

14h | Mesa 5 - Representação nas casas de poder

16h | Mesa 6 - Arte contemporânea em cenários históricos

18h | Encerramento

Evento gratuito
Inscrições no Sympla

27-29 agosto Casa Museu Ema Klabin
São Paulo - SP

realização
casa museu
Ema Klabin

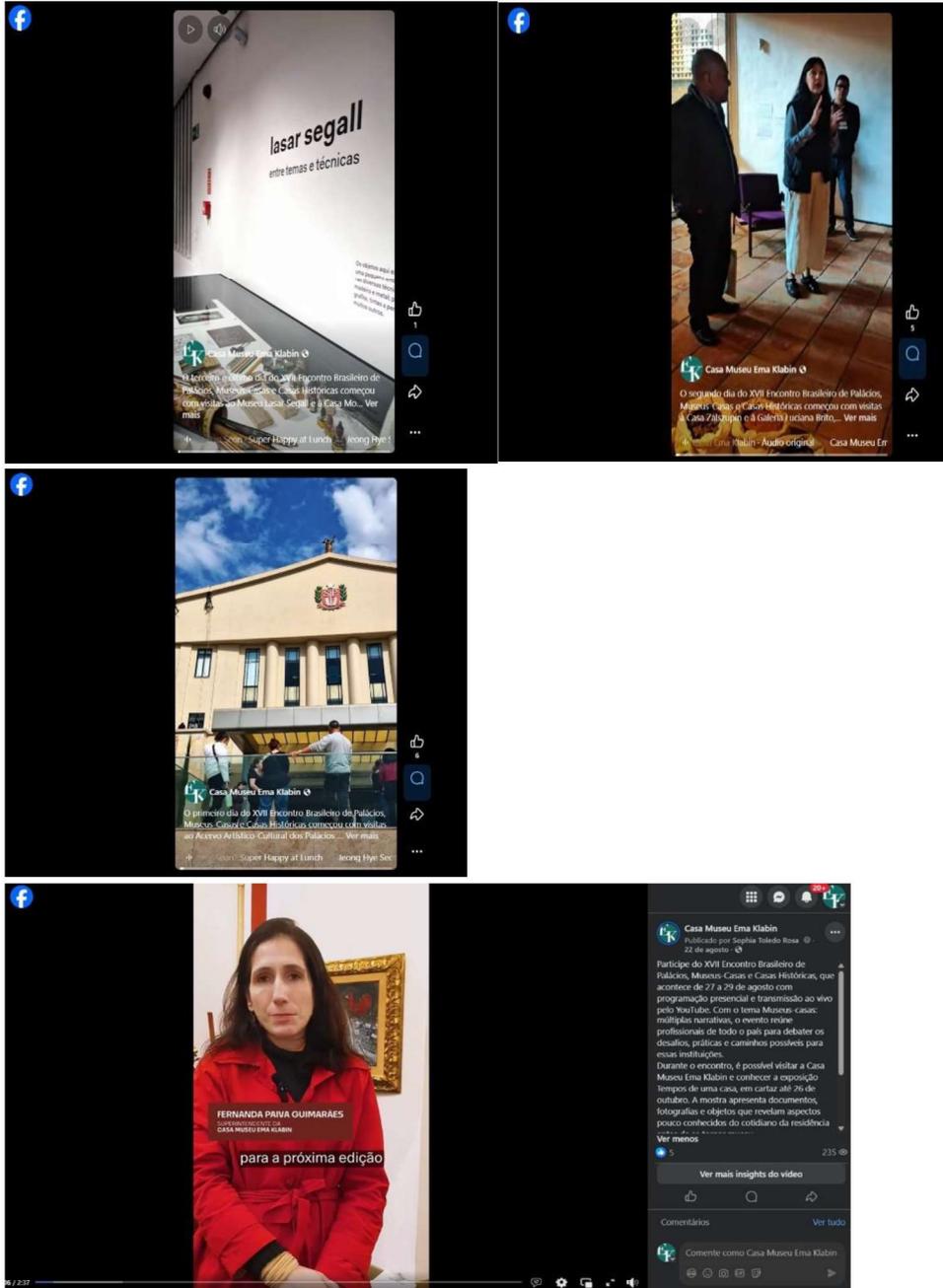


Social media materials

Ema Klabin

casa museu

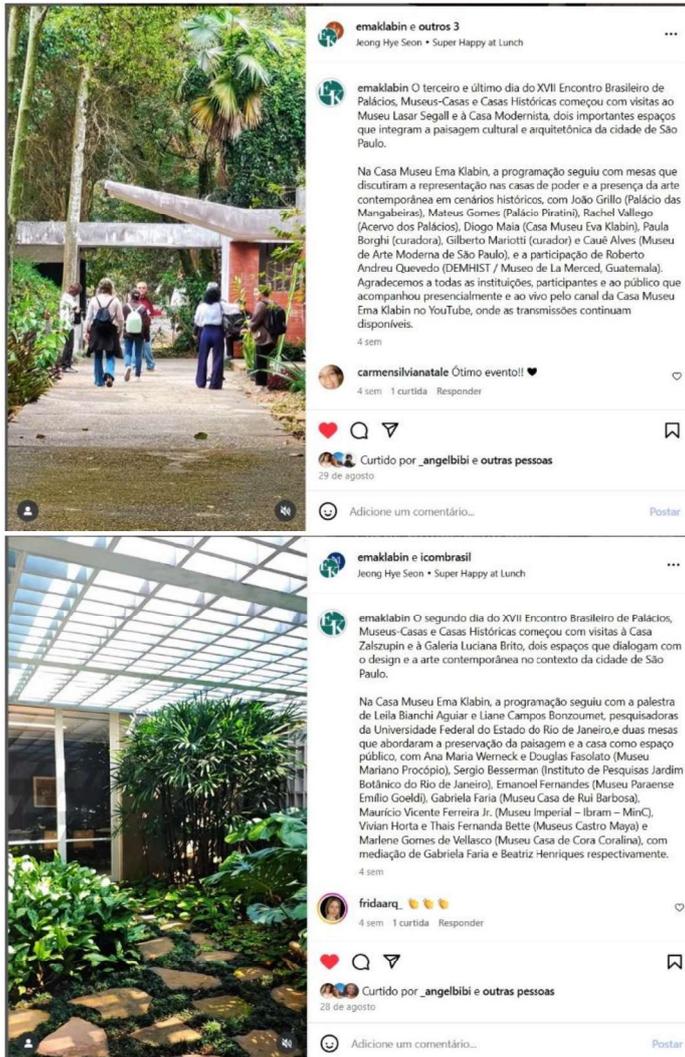
Facebook Materials



Ema Klabin

casa museu

Instagram Materials



Ema Klabin

casa museu



emaklabin e icombrasil
Jeong Hye Seon • Super Happy at Lunch

emaklabin O primeiro dia do XVII Encontro Brasileiro de Palácios, Museus-Casas e Casas Históricas começou com visitas ao Acervo Artístico-Cultural dos Palácios do Estado de São Paulo e à Fundação Maria Luísa e Oscar Americano. Na Casa Museu Ema Klabin, o encontro seguiu com a abertura — com Suzete Bonfim Feltosa (Ibram), Ricardo Resende (ICOM Brasil), Timna Seligman (DEMHIST-ICOM), Luana Gonçalves Vieira da Silva (Secretaria da Cultura de SP), Paulo de Freitas Costa (Casa Museu Ema Klabin) e Rachel Vallego (Acervo dos Palácios) — e duas mesas que discutiram os futuros dos museus-casas e as suas identidades mediadoras, com Angelica Fabbri (ACAM Portinari), Gabriela Faria (Museu Casa de Rui Barbosa), Renata Cittadin (Instituto Poiesis), Arthur Major (Casa Mário de Andrade), Luanda Carneiro e Ionara Lourenço (Casa Sueli Carneiro) e Suzete Bonfim Feltosa (Museu Lasar Segall), com mediação de Paulo de Freitas Costa e Angelica Fabbri.
Editado · 4 sem

maressa.andrioli Foi incrível ❤️
4 sem Responder

cris.alves.arte Que legal essa parceria! ❤️👍👍👍👍
27 de agosto

Adicione um comentário... Postar



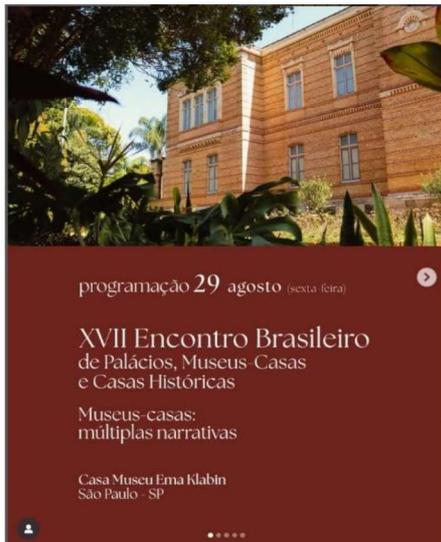
acervodospalacios e outros 3

acervodospalacios Encerrando a programação, o terceiro dia do XVII Encontro Brasileiro de Palácios, Museus-Casas e Casas Históricas propõe visitas ao Museu Lasar Segall e à Casa Modernista. Na parte da tarde, a Casa Museu Ema Klabin recebe as últimas mesas do evento. A primeira discute representação em casas de poder, com participação de representantes de palácios de diferentes estados. Em seguida, uma conversa sobre arte contemporânea em contextos históricos fecha a programação com um olhar para o futuro dos museus-casas. A fala final será feita pelo DEMHIST, que articula internacionalmente as instituições do setor.

- Formato híbrido: presencial na Casa Museu Ema Klabin (Rua Portugal, 43 – Jardim Europa, São Paulo – SP) e transmissão ao vivo no canal do YouTube @CasaMuseuEmaKlabin
- Inscriva-se no site da casa museu: emaklabin.org.br

5 sem

Adicione um comentário... Postar



programação 29 agosto (sexta-feira)

XVII Encontro Brasileiro de Palácios, Museus-Casas e Casas Históricas

Museus-casas: múltiplas narrativas

Casa Museu Ema Klabin
São Paulo - SP

Ema Klabin

casa museu



acervodospalacios e outros 3

acervodospalacios O segundo dia do XVII Encontro Brasileiro de Palácios, Museus-Casas e Casas Históricas convida o público a conhecer a Casa Zalszupin e a Galeria Luciana Brito, ambas localizadas no Jardim América.

À tarde, a programação continua na Casa Museu Ema Klabin com uma palestra e duas mesas de debate que aprofundam o tema central do evento, Museus-casas: múltiplas narrativas. Especialistas de diferentes regiões compartilham experiências e reflexões sobre o valor histórico desses espaços e seus desafios no presente, passando por temas como paisagismo, patrimônio e o papel da casa como espaço público.

As inscrições são gratuitas e estão abertas!

- Formato híbrido: presencial na Casa Museu Ema Klabin (Rua Portugal, 43 – Jardim Europa, São Paulo – SP) e transmissão ao vivo no canal do YouTube @CasaMuseuEmaKlabin
- Inscriva-se no site da casa museu: emaklabin.org.br

5 sem

Curtido por _angelbibi e outras pessoas
22 de agosto

Adicione um comentário... Postar



acervodospalacios e outros 3

acervodospalacios O XVII Encontro Brasileiro de Palácios, Museus-Casas e Casas Históricas começa no dia 27 de agosto, com uma programação que inclui visitas ao Acervo Artístico-Cultural dos Palácios do Estado de São Paulo e à Fundação Maria Luísa e Oscar Americano, além de duas mesas de debate na Casa Museu Ema Klabin.

Com o tema Museus-casas: múltiplas narrativas, o encontro reúne profissionais de diferentes regiões do país para discutir os caminhos, desafios e possibilidades desses espaços. A abertura contará com representantes do IBRAM, ICOM Brasil, DEMHIST, Casa Museu Ema Klabin e Acervo dos Palácios.

As inscrições são gratuitas e já estão abertas!

- Formato híbrido: presencial na Casa Museu Ema Klabin (Rua Portugal, 43 – Jardim Europa, São Paulo – SP) e transmissão ao vivo no canal do YouTube @CasaMuseuEmaKlabin
- Inscriva-se no site da casa museu: emaklabin.org.br

5 sem

Curtido por _angelbibi e outras pessoas
19 de agosto

Adicione um comentário... Postar

Ema Klabin

casa museu



Inscrições abertas

XVII Encontro Brasileiro de Palácios, Museus-Casas e Casas Históricas

Museus-casas: múltiplas narrativas

27-29 agosto Casa Museu Ema Klabin
São Paulo - SP

acervospalacios e outros 3

acervospalacios O XVII Encontro Brasileiro de Palácios, Museus-Casas e Casas Históricas será realizado nos dias 27, 28 e 29 de agosto, com o tema Museus-casas: múltiplas narrativas.

Realizado em formato híbrido — presencial na Casa Museu Ema Klabin, em São Paulo, e com transmissão ao vivo no YouTube — o evento reúne profissionais de diferentes regiões do país para refletir sobre os caminhos, desafios e possibilidades desses espaços. Além das mesas-redondas, também serão realizadas visitas a casas de São Paulo. Confira a programação completa!

- Formato híbrido: presencial na Casa Museu Ema Klabin (Rua Portugal, 43 – Jardim Europa, São Paulo – SP) e transmissão ao vivo no canal do YouTube @CasaMuseuEmaKlabin
- Inscrições abertas no site da Casa Museu Ema Klabin.

6 sem

saomateus.lestesp 6 sem 1 curtida Responder

luapousadasaopedro @museu.saberaprender 6 sem 1 curtida Responder

Curtido por **louise.farias.cardon e outras pessoas** 11 de agosto

Adicione um comentário... Postar



Você já parou pra pensar nas histórias que as casas guardam?

acervospalacios e outros 3 Audio original

acervospalacios O encontro brasileiro de palácios, museus-casas e casas históricas chega à sua 17ª edição com três dias de programação.

Com o tema Museus-casas: múltiplas narrativas, o evento reúne profissionais de diferentes regiões do país para debater os caminhos, desafios e possibilidades desses espaços.

- Data: 27, 28 e 29 de agosto de 2025
- Formato híbrido: presencial na Casa Museu Ema Klabin (Rua Portugal, 43 – Jardim Europa, São Paulo – SP) e transmissão ao vivo no canal do YouTube CasaMuseuEmaKlabin

6 sem

antiquiodaaninha 2 sem Responder

barao_de_perdizes 5 sem 1 curtida Responder

Curtido por **euarraya e outras pessoas** 15 de agosto

Adicione um comentário... Postar

Ema Klabin

casa museu



Ema Klabin

casa museu



acervodospalacios e outros 3

acervodospalacios Vem aí o XVII Encontro Brasileiro de Palácios, Museus-Casas e Casas Históricas, com o tema Museus-casas: múltiplas narrativas.

Durante três dias, profissionais de diferentes regiões do Brasil se reúnem para compartilhar reflexões, práticas e experiências sobre os desafios e as potências desses espaços onde passado e presente se entrelaçam.

O evento é uma realização da ACAM Portinari, do Acervo Artístico-Cultural dos Palácios do Governo do Estado de São Paulo, da Casa Museu Ema Klabin e do Museu Mariano Procópio, com apoio do DEMHIST, Comitê Internacional para Museus-Casas Históricas do Conselho Internacional de Museus – ICOM.

Acompanhe as instituições participantes para garantir a sua inscrição e conferir a programação completa.

- Data: 27, 28 e 29 de agosto de 2025
- Formato híbrido: presencial na Casa Museu Ema Klabin (Rua Portugal, 43 – Jardim Europa, São Paulo – SP) e transmissão ao vivo no canal do YouTube da Casa Museu Ema Klabin.

Editado · 10 sem

Curtido por [_angelibi](#) e outras pessoas

18 de julho

Adicione um comentário...

Postar

Linkedin Materials

Casa Museu Ema Klabin
2.3k seguidores

Participe do XVII Encontro Brasileiro de Palácios, Museus-Casas e Casas Históricas, que acontece de 27 a 29 de agosto com programação presencial e transmissão ao vivo pelo YouTube. Com o tema Museus-casas: múltiplas narrativas, o evento reúne profissionais de todo o país para debater os desafios, práticas e caminhos possíveis para essas instituições.

Durante o encontro, é possível visitar a Casa Museu Ema Klabin e conhecer a exposição Tempos de uma casa, em cartaz até 26 de outubro. A mostra apresenta documentos, fotografias e objetos que revelam aspectos pouco conhecidos do cotidiano da residência antes de se tornar museu.

- Formato híbrido: presencial na Casa Museu Ema Klabin (Rua Portugal, 43 – Jardim Europa, São Paulo – SP) e transmissão ao vivo no canal do YouTube @CasaMuseuEmaKlabin
- Inscreva-se no site da casa museu: emaklabin.org.br

As legendas automáticas foram adicionadas ao seu vídeo

Editar legendas

Camila Oliveira e mais 11 pessoas · 1 compartilhamento

Gostei · Comentar · Compartilhar

Webpage <https://emaklabin.org.br/em-cartaz/xvii-encontro-brasileiro-de-palacios-museus-casas-e-casas-historicas> concentrated materials about the programme and participants of the symposium, as well as links for all YouTube broadcasts.

Printed graphic materials (such as badges and notepads)



Goals and objectives achieved

The **XVII Brazilian Meeting on Palaces and Historic House Museums** has successfully delivered:

- The continuity of Brazil's central event for the palaces and historic house museums network;
- The participation of renowned and diverse professionals in the programme of lectures and roundtables;
- The participation of museum researchers, students and professionals from various museums of Brazil and abroad;
- A contribution to the key debates in the museums environment, from the perspective of palaces and house museums;
- A contribution for future research on the field, through recordings available at YouTube and Annals to be published in digital format by December 2025.

Impact and Sustainable Development Goals



The Ema Klabin House Museum is a non-profit cultural institution, based in the city of São Paulo, declared of public utility, created to conserve, research and publicize the house, the art collection and the memory of collector Ema Klabin, as well as to foster and promote cultural, artistic and scientific activities.

Open to the public since 2007, the House Museum is responsible for a growing number of activities including regular visits, conservation and research, educational visits, courses, lectures, performances, exhibitions, publications and meetings. All these actions have brought a diverse public to the House Museum, which has been growing significantly each year, establishing it as an important centre for reflection and for the dissemination of culture in São Paulo and Brazil.

The XVII Brazilian Meeting on Palaces and Historic House Museums, held entirely at the house museum for the second time, was an opportunity to reinforce the institution's commitment to SDG 3, 4, 5 and 16.

Financial report

XVII Brazilian Meeting of Palaces, House Museums and Historic Houses

Budget (Exchange rate 1 Real = 0,16 Euro)

#	Item	Amt.	Unit	Am x Un	Value	Total
1.1	Producer	1	amt.	1	EUR 800	EUR 800
1.2	Brazilian Sign Language translator	1	amt.	1	EUR 782	EUR 782
1. Team Total						EUR 1.582
2.1	Recording and live streaming	1	day	3	EUR 3.163	EUR 9.488
2.2	Consumables	1	amt.	1	EUR 56	EUR 56
2.3	Furniture rental	1	amt.	1	EUR 431	EUR 431
2.4	Meeting and communication materials	1	amt.	1	EUR 1.064	EUR 1.064
2.5	Coffee-break	1	amt.	2	EUR 413	EUR 826
2. Production Total						EUR 11.864
3.1	Photographer	1	amt.	1	EUR 480	EUR 480
3. Promotion Total						EUR 480
Meeting Total Budget						EUR 13.926

DEMIST 4%
Ema Klabin 96%

The Ema Klabin House Museum was responsible for 96% of the funds necessary for holding the meeting.

Proof of funds expended

The following invoices and receipts are gathered in Appendix I, named according to the budget item:

- 1.1_Produção_R\$ 5.000,00
- 1.2_Intérprete de Libras_R\$ 5.940,00
- 2.1_Gravação e transmissão ao vivo_1 de 2_R\$ 18.925,00
- 2.1_Gravação e transmissão ao vivo_2 de 2_R\$ 18.925,00
- 2.1_Gerador_R\$ 5.500,00
- 2.1_Sonorização_R\$ 15.950,00
- 2.3_Mobiliário_1_R\$ 2.043,00
- 2.3_Mobiliário_2_R\$ 2.043,00
- 2.3_Mobiliário_R\$ 650,00
- 2.4_Material gráfico_R\$ 7.267,15
- 2.4_Material gráfico_R\$ 3.633,56
- 2.4_Material gráfico_R\$ 3.633,57
- 2.4_Material gráfico_R\$ 3.877,90
- 2.4_Material gráfico_R\$ 250,00
- 3.1_Registro Fotográfico_R\$ 3.000,00

Ema Klabin House Museum

Board of Trustees

Tércio Sampaio Ferraz Junior
Chairperson
Maria Eugênia Lafer Galvão
Israel Klabin
Marcelo Mattos Araujo

Board of Directors

Celso Lafer
Chairperson and Director
Carlos Baucia
Inês Mindlin Lafer
Roberto Faldini
Rubens Monteoliva Peinado

Curator

Paulo de Freitas Costa

Management

Fernanda Paiva Guimarães
Superintendent
Haroldo Martins da Silva
Accountant
Antonio Carlos Souza
Administrative Analyst
Glauco Copiva
Administrative Analyst
Taína Luz
Administrative Analyst
Mariane Xavier
Assistent

Museology

Talitha Dester
Museologist
Fabricio Souza Chaves
Museology Assistant
Camila Oliveira
Intern

Communication

Marina Franco
Coordinator
Sophia Toledo Rosa
Communication Analyst
Gabriel Barbosa
Intern
Dárkon Vr
Graphic Designer
Cristina Aguilera, Mídia Brazil
Comunicação Integrada
Press relations

Education

Cristiane Alves
Coordinator
Luiz Henrique Otto
Educator
Felipe Azevêdo
Educator
Rafael Peppe
Educator
Ana Clara de Almeida Valadares
Intern
Beatriz Porfírio
Intern
Heloísa Jesus
Intern
Letícia Honorato Roriz
Intern

Reception Desk

Bruna Ferreira Frazão
Receptionist and Secretary
Fabiana Gomes Ferreira
Administrative Assistant
Michelle Dias Pereira
Access Control

Ema Klabin

casa museu

Labora 50+ Service

Andrea Yamagawa
Aurora Shimoyama
Elenice Ferrari
Lays dos Santos Vilar
Maria do Carmo Bottino
Maurício Damberg
Myriam Behn Aguiar Miguel
Roseli Guimarães

Courses and Workshops

Ana Cristina Moutela Costa
Coordinator
Livia Orsati
Course Assistant

Performances

Thiago Guarnieri
Coordinator
João Amabile
Producer

Support Services

Alexandro Souza Pina
Maintenance Assistant
David Domingues
General Services Assistant
Ivonete Souza Pina Nascimento
General Services Assistant
Nelson Medrado
General Services Assistant

Security and Housekeeping

Grupo MS
Edmundo Sousa Pina
Lead Security Officer
Rogério Ferreira de Jesus
Security Officer
Ronaldo Oliveira Teixeira
Security Officer
Maria de Lourdes da Silva Sales
Housekeeping Assistant
Valmir Pereira Alves
Security Officer

House and garden maintenance

Biopet Lagos Ornamentais
Lake Maintenance
Tamanduá Bandeira
Pest Control
Samuel Oliveira
Roof Maintenance
S&P Gramados
Lawn Maintenance Consulting

Technology and networks

Jorge Martinez
IT Consulting
Alicio Neto
IT
Nilson Cruz
Telecommunications

Legal Counseling

Pannunzio Trezza Donnini Advogados
Montenegro Castelo Advogados
Associados
Müller Mazzonetto / MommaLaw